5 September 2024 Dreams
Fictional Stories By Emilia Benno Sameyn
(voor Nederlands scroll naar beneden / For Dutch scroll down)

05/09/2021
DREAM ONE
Trigger warning: monsters, nudity, being trapped, suicide, possible doomsday, negative emotions.

My name is Samuel Salesbury and this is what I need to tell you.
If you are reading this, that means, the text.... They have chosen you to read this. Be careful.
Leading up to this day my dreams have slowly become more vivid and weird.
Sometimes I think I see some in orange clothing in the corner of my eyes.
The moment before I wake up I see the symbol sometimes.
The image below is the symbol and will be referred to as such.
I don't know why I see this symbol, but its the symbol of Kunism, my religion.
The religion of the 7th realm.

This morning I woke up, breathing heavily, I felt cold and I knew why.
This night I felt like I was drifting. My eyes were closed but I saw orange.
I felt like I had something in my mouth, something between my teeth.
I heard breathing similar to "Darth Vader", but I also heard bubbles.
"Am I underwater?" I asked myself. I felt my navel tingling as if something was inside it.
Oh, I hate that feeling! I opened my eyes and I felt terrified to the bone. I was drifting in a warm orange liquid inside some sort of glass test tube, a diamond shaped tube. I saw two beings, they were the ones that had been bothering me one year ago! I wanted to move my body, but I could not.
The liquid was to thick to move trough.
I was losing tears, I could see them move trough the liquid like oil in water.
One of the beings was behind a computer of some sorts.
Another one stood there looking at me. It was moving its arms.

"At last you're awake! Praise the organization!" The insect-like buzzing filled my with my body with a cold trembling.

I wanted to ask, scream, "What's going on?!" but I could only hear gurgling and see bubbles. I could simply not speak in the liquid. I felt defeated. I looked at my body, I was naked. I felt so fragile, completely exposed. There was also a syringe in my leg, it creeped me out. Where they messing with my body? Giving me some chemicals from another dimension? The room seemed rusty yet futuristic.
As if people from the future build it and then abandoned for decennia. The room was dome shaped and there were "circles" on the wall emitting a yellow light. I wondered if they were lights or windows. I felt sad and tired. There was simply nothing I could do, so I think I fell back asleep.

In the drawing below, I drew the creature behind the screen, yet what was on the screen, I can only speculate...

I woke up inside a huge classroom, like one from a university. I felt surprised. It's hard for me to fall asleep during a lecture, yet I fell asleep. The bad thing was I liked this lecture. I'm not sure if I liked the teacher he was very eccentric, well his lectures were very weird and eccentric. They called him the "Green Teacher" because he always wore green. I was interested yet very sceptical about what he had to tell. He was teaching an alien language, a language from another planet, a planet next to the Sagittarius constellation. He explained that every symbol meant a certain combination of sounds. He also speculated that every symbol might be originated from a drawing representing something real, an object or animal from the planet of 'the aliens'. How did he know all this?
He said the aliens communicated with him while he was asleep. He saw the symbols and heard the sounds, yet he could not understand them, only a little bit. In his dreams he saw the stars where they came from and after some research he discovered that the stars next to theirs were part of the Sagittarius constellation. The teacher was very smart indeed, he had a PhD in astronomy and one in Psychology. Two very different fields, yet these fields interested him. The university was still debating to fire him because some said he was clearly insane. Some saw his teachings as a thought experiment or a way to see or learn (human) language. They said the language system he was teaching might be useful, the sounds and symbols where mere filling. Others said we should archive the symbols in case what he was telling about the aliens was real. However this might be his last lesson. Recently a girl had committed suicide and the "Green Teacher" was blamed for this. She was a goth girl and attended his lectures. During a lesson the teacher said to the girl "What are you doing here? You're not even interested in what I have to say!".
I think the teacher saw her outfit and make-up and assumed goths are not interested in anything. However when the girl had committed suicide. They discovered "the symbol" on the side of her upper leg.

I realized I was dreaming and thinking about his lecture instead of listening to it.
Then I realized the symbol was on his chalkboard. For some reason the seeing it made me very angry. I screamed full of rage, standing up throwing my papers.
Then I woke up.
Remember 5 September 2024.
- Samuel Salesbury

BENNO SAMEYN

5 september 2024 Dromen
Fictieve verhalen door Emilia Benno Sameyn
Nederlandse Versie

05/09/2021
DROOM EEN
waarschuwing: monsters, naaktheid, gevangen zitten, zelfmoord, mogelijke dag des oordeels, negatieve emoties.

Mijn naam is Samuel Salesbury en dit is wat ik je moet vertellen.
Als je dit leest, betekent dat de tekst... dat Zij jou hebben uitgekozen om dit te lezen. Wees voorzichtig. In de aanloop naar deze dag zijn mijn dromen langzaam levendiger en vreemder geworden.
Soms denk ik in mijn ooghoeken wat oranje kleding te zien.
Het moment voordat ik wakker word zie ik het symbool soms.
De afbeelding hieronder is het symbool en zal als zodanig worden vernoemd.
Ik weet niet waarom ik dit symbool zie, maar het is het symbool van het Kunisme, mijn religie.
De religie van het 7de rijk.

Vanmorgen werd ik wakker, zwaar ademend, ik had het koud en ik wist waarom.
Deze nacht had ik het gevoel dat ik aan het afdrijven was. Mijn ogen waren gesloten, maar ik zag oranje. Ik had het gevoel dat ik iets in mijn mond had, iets tussen mijn tanden.
Ik hoorde adem vergelijkbaar met "Darth Vader", maar ik hoorde ook bellen.
"Ben ik onder water?" Ik vroeg mezelf af. Ik voelde mijn navel tintelen alsof er iets in zat.
O, ik haat dat gevoel! Ik opende mijn ogen en voelde me doodsbang tot op het bot. Ik dreef in een warme oranje vloeistof in een soort glazen reageerbuis, een ruitvormige buis. Ik zag twee wezens, zij waren degenen die mij één jaar geleden lastig vielen! Ik wilde mijn lichaam bewegen, maar ik kon het niet. De vloeistof was te dik om er doorheen te bewegen.
Ik verloor tranen, ik kon ze door de vloeistof zien bewegen als olie in water.
Een van de wezens zat achter een of andere computer.

Een ander stond daar naar me te kijken. Het bewoog zijn armen.
"Eindelijk ben je wakker! Prijs de organisatie!" Het insectachtige gezoem vulde mijn met mijn lichaam met een koude trilling.

Ik wilde vragen, schreeuwen: "Wat is er aan de hand?!" maar ik kon alleen maar gegorgel horen en bellen zien. Ik kon gewoon niet praten in de vloeistof. Ik voelde me verslagen. Ik keek naar mijn lichaam, ik was naakt. Ik voelde me zo kwetsbaar, volledig bloot. Er zat ook een injectiespuit in mijn been, daar griste ik van af. Knoeien ze met mijn lichaam? Geven ze me wat chemicaliën uit een andere dimensie? De kamer leek roestig en toch futuristisch.
Alsof mensen uit de toekomst het bouwden en vervolgens verlieten voor decennialang.
De kamer was koepelvormig en er waren "cirkels" op de muur die een geel licht uitstraalden. Ik vroeg me af of het lichten of ramen waren. Ik voelde me verdrietig en moe. Ik kon gewoon niets doen, dus ik denk dat ik weer in slaap viel.

In de onderstaande tekening heb ik het wezen achter het scherm getekend, maar wat er op het scherm was, kan ik alleen maar speculeren...

Ik werd wakker in een enorm klaslokaal, het leek op een zaal uit een universiteit. Ik voelde me verrast. Ik kan moeilijk in slaap vallen tijdens een lezing, maar toch viel ik in slaap. Het slechte was dat ik deze lezing leuk vond. Ik weet niet zeker of ik de leraar leuk vond, hij was nogal excentriek,

maar zijn lezingen waren erg raar en uniek op een goede manier. Ze noemden hem de "Groene Leraar" omdat hij altijd groene kledij droeg. Ik was geïnteresseerd en toch erg sceptisch over wat hij te vertellen had. Hij leerde ons een vreemde taal, een taal van een andere planeet, een planeet naast de Sagittarius constellatie. Hij legde uit dat elk symbool een bepaalde combinatie van klanken betekende. Hij speculeerde ook dat elk symbool afkomstig zou kunnen zijn van een tekening die iets uit de werkelijkheid voorstelt; een object of dier van de 'alien planeet'.
Hoe wist hij dit allemaal?
Hij zei dat de aliens met hem communiceerden terwijl hij sliep. Hij zag de symbolen en hoorde de geluiden, maar hij kon ze niet begrijpen, slechts een klein beetje. In zijn dromen zag hij de sterren waar ze vandaan kwamen en na wat onderzoek ontdekte hij dat de sterren naast die van hen deel uitmaakten van de Sagittarius constellatie. De leraar was inderdaad enorm slim,
hij had een doctoraat in de astronomie en één in psychologie. Twee heel verschillende velden, maar toch interesseerden deze velden hem. De universiteit debatteerde nog steeds om hem te ontslaan omdat sommigen zeiden dat hij duidelijk krankzinnig was. Sommigen zagen zijn lessen als een gedachte-experiment of een manier om (menselijke) taal te zien of te leren. Ze zeiden dat het taalsysteem dat hij aan het onderwijzen was misschien nuttig zou zijn, de geluiden en symbolen waren niet meer dan vulling. Anderen zeiden dat we de symbolen moesten archiveren voor het geval wat hij vertelde over de aliens echt was. Dit kan echter zijn laatste les zijn. Onlangs had een meisje zelfmoord gepleegd en de "Groene Leraar" kreeg hiervan de schuld. Ze was een gothic en woonde zijn lezingen bij. Tijdens een les zei de leraar tegen het meisje "Wat doe jij hier? Je bent niet eens geïnteresseerd in wat ik te zeggen heb!".
Ik denk dat de leraar haar outfit en make-up zag en veronderstelde dat gothics nergens in geïnteresseerd zijn. Toen het meisje echter zelfmoord had gepleegd. Ze ontdekten "het symbool" op de zijkant van haar bovenbeen.

Ik realiseerde me dat ik droomde en aan zijn lezing dacht in plaats van ernaar te luisteren.
Toen realiseerde ik me dat het symbool op zijn bord stond. Om de een of andere reden maakte het zien ervan me erg boos. Ik schreeuwde het uit van woede, terwijl ik opstond en mijn papieren gooide
werd ik wakker.
Onthou 5 september 2024.
-Samuel Salesbury

This text was written by me, Emilia Benno Sameyn. It is a loose sequel to the book "What is the 7th Realm?" Please consider supporting me by buying one of my books or donate on pay-pal: Benno.s@outlook.com

https://www.amazon.com/dp/B095N4LB8Q

https://www.lulu.com/en/us/shop/benno-emilia-sameyn/what-is-the-7th-realm-wat-is-het-7de-rijk/ebook/product-6kj5rk.html?page=1&pageSize=4

Deze tekst is geschreven door mij, Emilia Benno Sameyn. Het is een los vervolg op het boek "Wat is het 7de rijk?" Gelieve me te steunen door één van mijn boeken te kopen of te doneren via pay-pal: Benno.s@outlook.com

https://www.amazon.nl/dp/B095N4LB8Q

https://www.lulu.com/en/us/shop/benno-emilia-sameyn/what-is-the-7th-realm-wat-is-het-7de-rijk/ebook/product-6kj5rk.html?page=1&pageSize=4

Right now I'm working on a illustrated horror novel called "Sally Salesbury and The Untold Horrors of Kortrijk."

Op dit moment werk ik aan een geïllustreerd horrorboek genaamd "Sally Salesbury and The Untold Horrors of Kortrijk."

Thank you and goodbye! Bedankt en tot ziens!